

Virtuální klavírní covidový koncert

ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6 – březen 2021

- | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. | A. Rowley
D. Kabalevskij
A. Grečanin | Jezdec
Písnička
Na koníčku | Alena Konecká, 1. roč. | 19. | F. Liszt
I. Berkovič | Consolation č.2 E dur
Preludium č.3 G dur | Martin Vymazal, 6. roč. |
| 2. | Americká kl. škola | Tempo Marks | Filip Kačur, 1. roč. | 20. | R. Glière | Preludium Des dur op. 43 č. 1 | Dana Vicharová, 6. roč. |
| 3. | P. Eben
I. Berkovič | Měsíček svítí
Etuda a moll | Marie Petříková, 1. roč. | 21. | B. Smetana
A. Čerepnin
E. Rautavaara | 6 charakteristických skladeb op. 1: Touha
Bagatella č. 7
Kvartová etuda op. 42, č. 4 | Matyáš Papp, 6. roč. |
| 4. | J. Gněsina
D. G. Türk
A. Sarauer | Etuda
Moderato
Česká píseň 4ruč | Vincent Šlechta, 1. roč.
Veronika Pecová j.h. | 22. | G. F. Händel | Suita d moll HWV 437: Allemande | Anežka Urbánková, 7. roč. |
| 5. | D. Šostakovič | Valčík | Šárka Zeidlerová, 1. roč. | 23. | B. Martinů | Kolombína tančí | Sofie Magdalena Křelinová, 7. roč. |
| 6. | A. Grečanin
J. Garcsia
W. Markiewiczowna | Na koníčku
Zvonek
Na trhu | Magdalena Rážová, 1. roč. | 24. | J. P. Kirnberger | Preludium e moll EngK 17 | Oldřich Tulis, 7. roč. |
| 7. | J. Krieger
Anglická lidová | Menuett
For he's a jolly good fellow | Vojtěch Hnilica, 1. roč. | 25. | H. Švajdová | Cesta světla | Ondřej Fürbach, I. roč. |
| 8. | C. Ph. E. Bach
R. Schumann | Pochod
Malá skladba | Julie Dusbabová, 1. roč. | 26. | F. Liszt | Sen lásky | Alex Vrabec, I. roč. |
| 9. | D. G. Türk
L. Sluka | Andante con grazia
Obláčky | Hedvika Šnejdarová, 2. roč.
Dina Šnejdarová j.h. | 27. | E. Grieg | Ukolébavka | Adam Trávníček, I. roč. |
| 10. | J. S. Bach
F. Thomé
W. Gillock | Gajdy
Melody
Flamenco | Lukáš Paulas, 2. roč. | 28. | B. Martinů | Nemocná loutka | Laura Umlaufová, II. roč. |
| 11. | E. Douša | Pštros se zamyslel a ... běží | Cecilie Kroupová, 2. roč. | 29. | F. Mendelssohn
- Bartholdy | Píseň beze slov –
Adagio non troppo Op. 30, No 3 | Lucie Sobolová, II. roč. |
| 12. | A. Desplat
W. Gillock | Lilly's Lullaby
Klauni | Tobiáš Kozánek, 3. roč. | 30. | G. Gershwin | The Man I Love | Daniel Zitko, II. roč. |
| 13. | I. Albeniz | Preludium | Karolína Zitková, 3. roč. | 31. | J. S. Bach
F. Chopin | Invence a Sinfonia a moll
Nocturno e moll op. 72, č. 1 posth. | Magdalena Srnková, II. roč. |
| 14. | W. Gillock | Harlekýn, Capriccietto | Františka Fialová, 3. roč. | 32. | G. F. Händel | Capriccio g moll HWV 483 | Roman Řehák, III. roč. |
| 15. | A. Gedike
W. Gillock | Etuda d moll
Vážka | Oliver Olt, 4. roč. | 33. | G. Bacewicz
G. Gershwin | Etuda č. 2
Preludium č. 3 | Lien Phuong Nguyen, III. roč. |
| 16. | W. Gillock | Fountain of Diana | Sophie Bagdasarjan, 4. roč. | 34. | C. Debussy | Potopená katedrála | Jáchym Gerginov, III. roč. |
| 17. | J. Hanuš | Vrabčí beseda | Štěpán Bojar, 5. roč. | 35. | M. Dvořák | Jazzové etudy II. Díl: č. 7 | Jakub Dvořák, II. roč. |
| 18. | Ch. Graupner | Sarabanda c moll | Vojtěch Šedivý, 5. roč. | 36. | Z. Šesták | Studentská knížka č. 1, 2 | Lucie Prokošová, II. roč.
Anna Prokošová, III. roč. |
| | | | | 37. | J. Pachelbel | Toccata in e | Marie Šmídová, II. roč., varhany |

Program připravili:

D. Blažková – č. 9,29,35, M. Grešl – 18,26,34, A. Habermann – č. 37,
E. Hakimová – č. 17,23,28, K. Hälbig – č. 1,3,10, V. Karasová – č. 5,7, D. Konečná – č. 4,6,8,31,
J. Macharáčková – č. 14,19,21,33, M. Marešová – č. 2,11,25, J. Pivodová – č. 12, 13, 27, 30,36,
L. Říhová – č. 16,22, R. Wichterlová – č. 15,20,24,32