



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JANA HANUŠE  
U Dělnického cvičiště 1/1100 B, Praha 6 - Břevnov  
pořádá spolu s Klubem přátel školy



Jana Hanuše  
Praha 6

## 12. INTERNÍ KONCERT

úterý 23. ledna 2024 v 18.00 hodin  
koncertní sál školy

### PROGRAM

- |     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 1.  | <b>lidové písně</b>  | Jede, jede poštovský panáček<br>Holka modrooká   | <b>Daniel Balga, HPV, cimbál</b>   |
| 2.  | <b>G. F. Händel</b>  | Triumfální pochod  | <b>Matěj Prokop, PHV, violoncello</b>  |
| 3.  | <b>G. F. Händel</b><br><b>B. Martinů</b><br><b>W. Gillock</b>  | Allegro<br>Ještě já se podívám<br>Pochod strašlivých trollů, Fiesta                              | <b>Václav Kepřta, 2.roč., klavír</b>   |
| 4.  | <b>K. Blackwell</b>  | Čínská zahrada, Tanečník   | <b>Daniel Čeřovský, 1.roč., violoncello</b>                                      |
| 5.  | <b>V. Brada</b><br><b>A. Pek</b>                               | Osmitaktovka č. 2<br>Sonet č. 1  | <b>Eda Örner, 4.roč., cimbál</b>   |
| 6.  | <b>A. Cofalik</b><br><b>N. Baklanova</b>                       | Slon<br>Melodie  | <b>Noa Černá, 1.roč., violoncello</b>  |
| 7.  | <b>L. van Beethoven</b><br><b>F. Chopin</b>                    | Sonatina F dur: I. Allegro assai<br>Mazurka op. 67 č. 2 g moll                                   | <b>Julie Dusbabová, 4.roč., klavír</b>   |
| 8.  | <b>J. S. Bach</b><br><b>J. Mysliveček</b><br><b>B. Smetana</b> | Preludium d moll BWV 935<br>Minuetto D dur<br>Vzpomínka  | <b>Vincent Šlechta, 4.roč., klavír</b>   |
| 9.  | <b>A. Crepin</b>   | Résonnances  | <b>Vincent Karel Štědrý, 6.roč., trubka</b>                                      |
| 10. | <b>J. K. Vaňhal</b><br><b>R. Volkmann</b><br><b>Ch. Norton</b> | Andante<br>Kukačka a tulák<br>Play It Again  | <b>Julie Dusbabová, 4.roč., klavír</b><br><b>Vincent Šlechta, 4.roč., klavír</b> |
| 11. | <b>J. S. Bach</b><br><b>I. Berkovič</b><br><b>K. Slavický</b>  | Francouzská svita c moll: Sarabanda, Air<br>Preludium D dur, Preludium e moll<br>Malá etuda č. 6 | <b>Jonáš Dorůžka, 6.roč., klavír</b>   |
| 12. | <b>H. Eccles</b>   | Sonáta g moll: I. Preludium  | <b>Eva Trejtnarová, 6.roč., violoncello</b>                                      |
| 13. | <b>J. L. Dusík</b>   | Sonáta G dur op. 39: II. Andante. Allegro  | <b>Zuzana Bojarová, 6.roč., klavír</b>   |
| 14. | <b>V. Brada</b><br><b>Z. Gyore</b>                             | Osmitaktovka h moll<br>Sbírka z Pannonhalmy: Maďarský tanec č. 1                                 | <b>Martin Kos, 7.roč., cimbál</b>  |
| 15. | <b>J. S. Bach</b><br><b>A. Rebikov</b><br><b>S. Prokofjev</b>  | TK I: Preludium a fuga D dur<br>Píseň beze slov<br>Ďábelská sugesce                              | <b>Martin Vymazal, II.roč., klavír</b>   |
| 16. | <b>A. Dvořák</b>   | Sonatina op. 100: III. Scherzo   | <b>Vojtěch Kos, III.roč., housle</b>   |
| 17. | <b>J. L. Dusík</b><br><b>B. Smetana</b>                        | Sonáta g moll: I. Adagio<br>Pensée fugitive  | <b>Jan Balthasar Cebecauer, II.roč., klavír</b>                                  |
| 18. | <b>M. Soltész</b>  | Jazzové dueto č. 2   | <b>Vít Frei, trubka</b><br><b>Šimon Verner, trubka</b>                           |

#### Klavírní a hudební spolupráce:

S. Bradová – č. 16, M. Poláková – č. 1, B. Prokopová j.h. - č. 2, R. Wichterlová – č. 4, 7, 12

#### Program připravili:

K. Hroníková – č. 2, 4, 6, 12, J. Chlup – č. 9, 18, D. Konečná – č. 7, 8, 10, M. Poláková – č. 1, 5, 14,  
J. Macharáčková – č. 11, 13, 15, 17, D. Řáhová – č. 16, R. Wichterlová – č. 3,