

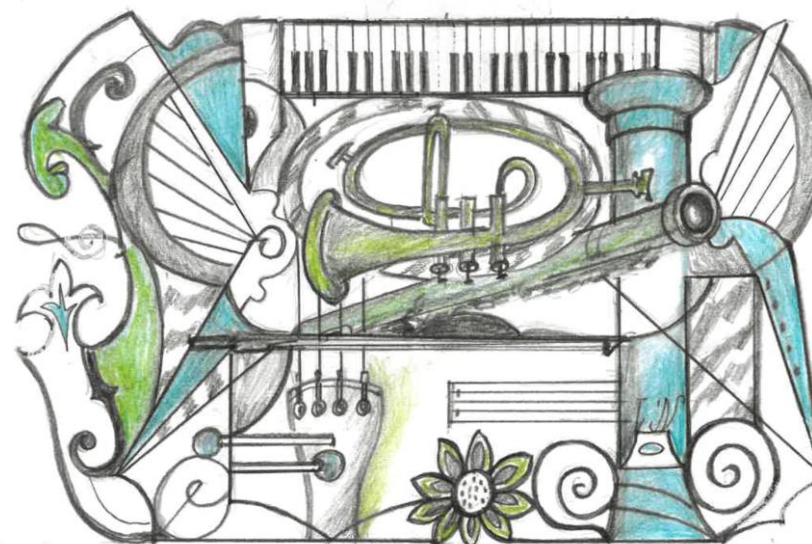
Základní umělecká škola Jana Hanuše  
U Dělnického cvičiště 1/1100 B  
Praha 6 – Břevnov



Jana Hanuše  
Praha 6

ve spolupráci s Klubem přátel školy  
Vás srdečně zve na

# 1. JARNÍ KONCERT



pondělí 18. března 2024 v 18<sup>30</sup>  
Tereziánský sál Břevnovského kláštera

## PROGRAM

- |    |  |   |                                    |  |  |   |   |
|----|--|---|------------------------------------|--|--|---|---|
| 1. | <b>C. Ph. E. Bach</b><br><b>J. A. André</b><br><b>A. Chačaturjan</b> | Polonéza<br>Sonatina op. 34: Rondo<br>Andantino           | <b>Šimon Bárta, klavír</b>         | 10.  | <b>B. Smetana</b><br><b>S. Prokofjev</b> | Pensée fugitive<br>Prchavá vidina op. 22, č. 5<br>Giocoso | <b>Jan Balthasar Cebecauer</b>          |
| 2. | <b>B. Smetana</b>  | Lístek do památníku B dur                                 | <b>Filip Chudý, klavír</b>         | 11.  | <b>F. Schubert</b>                       | Introdukce a téma s variacemi                             | <b>Martin Bernášek,<br/>violoncello</b> |
| 3. | <b>J. Kř. Vaňhal</b>   | Sonata Es dur: III. Rondo                                 | <b>Marie Lahodová, klarinet</b>    | 12.  | <b>H. Purcell</b>                        | Svita C dur Z 666: I. Preludium                           | <b>Oldřich Tulis, klavír</b>            |
| 4. | <b>I. Berkovič</b><br><b>K. Slavický</b>                             | Preludia D dur a e moll<br>Malá etuda č. 6                | <b>Jonáš Dorůžka, klavír</b>       | 13.  | <b>S. Prokofjev</b>                      | Prchavá vidina op. 22, č. 2<br>Andante<br>Našeptávání     | <b>Martin Vymazal, klavír</b>           |
| 5. | <b>J. L. Dusík</b>   | Sonáta G dur op. 39:<br>II. Andante. Allegro              | <b>Zuzana Bojarová, klavír</b>     | 14.  | <b>D. Scarlatti</b>                      | Sonáta d moll K 213                                       | <b>Jáchym Gerginov, klavír</b>          |
| 6. | <b>F. Chopin</b>   | Etuda op. 25 č. 1 As dur<br>Preludium op. 28 č. 22 g moll | <b>Mario Tonovský, klavír</b>      | 15.  | <b>G. Ph. Telemann</b>                   | Koncert G dur: I. Allegro                                 | <b>Sára Konečná, viola</b>              |
| 7. | <b>Z. Fibich</b>   | Selanka op. 16  | <b>Anežka Nováková, klarinet</b>   | <b>Klavírní spolupráce:</b><br>D. Konečná – č. 14, R. Wichterlová – č. 3, 7, 11  |  |   |   |
| 8. | <b>F. Chopin</b>   | Nokturno cis moll op. posth                               | <b>Vojtěch Šedivý, klavír</b>      | <b>Program připravili:</b><br>M. Grešl – č. 6, 8, 14, K. Hroníková – č. 11, Z. Kašpar – č. 7, D. Konečná – č. 2,<br>J. Macharáčková – č. 4, 5, 9, 10, 13, E. Tomášová – č. 15, E. Tornová – č. 1<br>R. Wichterlová – č. 12, O. Zemanová – č. 3 |  |   |   |
| 9. | <b>P. I. Čajkovskij</b>  | Humoreska   | <b>Vladislava Bayukina, klavír</b> |  |  |   |   |

Přejeme příjemný poslech.