



Prof. Karel Patras byl významným českým harfistou a pedagogem 20. století. Hru na harfu studoval na tehdejší Státní konzervatoři a Akademii múzických umění v Praze.

Již jako student konzervatoře byl angažován do České filharmonie jako druhý harfista vedle Bedřicha Dobrodinského a po jeho odchodu postoupil na pozici prvního harfisty. Hrál zde od roku 1945 do roku 1985.

Profesor Patras rovněž od roku 1959 působil pedagogicky, nejprve na Státní konzervatoři – do roku 1973, a posléze také na hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze (1960 - 1999), kde vychoval mnoho výborných harfistek – Renata Kodadová (ČF), Magdalena Spitzerová - Šimečková (FOK), Dagmar Platilová (SOČR), Milena Jílková (Filharmonie Brno) a mnoho dalších, které se uplatnily na koncertních pódíích i jako orchestrální hráčky.



## HARFOVÁ SOUTĚŽ prof. KARLA PATRASE

2. ročník

**16.-19. listopadu 2017**

Pořadatel:

**Základní umělecká škola Jana Hanuše**

U Dělnického cvičiště 1/1100 B  
Praha 6 - Břevnov

Soutěž se koná se souhlasem

**Dagmar Patrasové**

pod záštitou

**Ing. Mgr. Ireny Ropkové**

radní MHMP  
pro oblast školství a sociální politiky  
a

**Mgr. Ondřeje Koláře**

starosty městské části Praha 6



Jana Hanuše  
Praha 6



[www.zuspraha6.net](http://www.zuspraha6.net)

1. Cílem soutěže je propagace a popularizace hry na harfu, podpora vzájemného setkávání a srovnávání hráčských dovedností mladých harfistů. Soutěž je jednokolová, určená pouze žákům základních, středních a vysokých uměleckých škol.

2. Soutěžní kategorie:

1.kat.	narození v roce 2009 a mladší	3 -5 min
2.kat.	narození 2007, 2008	4 -7 min
3.kat.	narození 2005, 2006	6 -10 min
4.kat.	narození 2003, 2004	6 - 12 min
5.kat.	narození 2000, 2001, 2002	8 - 15 min
6.kat.	narození 1997, 1998, 1999	10 -18 min
7.kat.	narození 1994, 1995, 1996	12 - 20 min
8.kat.	narození 1991,1992,1993	15 - 20 min

Od 1. do 3. kategorie je možnost volby mezi háčkovou a pedálovou harfou, od 4. kategorie se soutěží pouze na harfu pedálovou.

Spodní časový limit pro jednotlivé kategorie je závazný, při jeho nedosažení bude účastník diskvalifikován.

Horní hranici limitu lze překročit nejvýše o jednu minutu, poté bude soutěžní výkon přerušen.

Soutěžní vystoupení jsou veřejná, a tak mohou být zaznamenávána.

K dispozici jsou háčkové harfy zn. Camac a pedálové harfy „Resonance Harps“ zapůjčené petrohradským výrobcem. Účastník může také hrát na svůj nástroj, který si dopraví na vlastní náklady a zodpovědnost.

Pořadí soutěžících bude určeno během slavnostního zahájení vylosováním písmene, od kterého budou začínat všechny kategorie. Každý účastník bude mít před svým výkonem zajištěnu možnost krátké přípravy.

Po skončení soutěže proběhne seminář s porotou.

3. Repertoár:

1. - 2. kat.- skladby dle vlastního výběru v rozmezí určeného časového limitu

3 - 5. kat.- skladby dvou různých stylových období (baroko-klasicismus x romantismus-moderna)

6. - 8. kat.- povinná skladba – Alphonse Hasselmans "La Source" Étude for Harp op. 44 a dále skladby dvou různých stylových období viz. výše.

Nejsou povoleny skladby s doprovodem druhého nástroje.

Na vyžádání poroty soutěžící předloží notový materiál interpretovaných skladeb.

HRA ZPAMĚTI je podmínkou ve všech kategoriích.

4. Soutěžní porota bude složena z pěti uznávaných hudebníků a pedagogů hry na harfu, které určí pořadatel soutěže. Rozhodnutí poroty je konečné a neměnné.

V každé kategorii rozhodne porota o udělení 1., 2. a 3. ceny, případně čestného uznání. Porota má právo některé ceny neudělit nebo je naopak rozdělit.

Nositelé 1. cen získávají titul laureát soutěže. Na závěrečném koncertě dne 19. listopadu 2017 bude vyhlášen absolutní vítěz celé soutěže.

5. Přihlášky zašlete do 15. října 2017 buď elektronicky – **www.zuspraha6.net** pod záložkou **Harfová soutěž prof. Karla Patrase**, nebo poštou v obálce označené názvem **SOUTĚŽ** na adresu Základní umělecká škola Jana Hanuše, U Dělnického cvičiště 1/1100 B, 169 00 Praha 6 – Břevnov (datum odeslání do 15.10. 2017). Přiložte doklad o zaplacení soutěžního poplatku ve výši 1 000,- Kč. Elektronická platba na účet **4332061/0100** s variabilním symbolem **16192017** musí být pro identifikaci platby označena názvem školy a příjmením soutěžícího. Zaslání přihlášky slouží zároveň jako souhlas s podmínkami soutěže.

6. **Soutěžní řád** je nedílnou součástí vyhlášení soutěže.

## PŘIHLÁŠKA

### Harfová soutěž prof. Karla Patrase

2. ročník  
16.-19. listopadu 2015

Příjmení:.....

Jméno:.....

Datum narození:.....

Kategorie:.....

Název a adresa školy: .....

.....

Telefon a e-mail školy:.....

e-mail soutěžícího:.....

Jméno pedagoga:.....

Repertoár (celé jméno autora, přesný název díla, věta - číslo a tempové označení), minutáž:

.....

.....

.....

.....

.....

Výběr harfy 1. – 3. kategorie (zaškrtněte):

háčková  pedálová

Soutěžní poplatek byl poukázán na účet 4332061/0100.

dne:.....

Podpis ředitele školy a razítko školy: